

\*) Пятя ни съ телянъ крушумъ не можемъ отвори.

- Канларѣ калларѣ бучаклен сача-  
маис,<sup>1)</sup>
- 30 Девлет назѣ дѣр.<sup>2)</sup>  
Хайде кенди кендимизи кѣјалѣм,<sup>3)</sup>  
Да бустанѣи иурѣи чекмеелѣм.<sup>4)</sup>  
Кара Јемин ага и брат му Махмуд  
ага,  
Кенди кендилери кайдѣлар,<sup>5)</sup>
- 35 Селим ага кенди кендисини кайдѣ-  
мадѣ.<sup>6)</sup>  
Удде дустигнаха бустанѣи башие,  
И си уловиха Селим ага,
- Заведаха гу в Хаскувска касабѣ,  
Зѣби му са с керпедѣ<sup>7)</sup> вѣдили,  
40 Очи му са с шѣиѣи искарвали.  
И му удгуварѣат бустанѣи башие:  
Кѣрѣжалѣн олу Селим ага!<sup>8)</sup>  
Етмеди му сизе дѣорт казалар?<sup>9)</sup>  
Сана му калдѣ Селим ага,<sup>10)</sup>
- 45 Хаскѣюиун ичиндѣ карѣ рѣбасѣ шее-  
сѣн,<sup>11)</sup>  
Да каралѣрлен билѣ хамамѣ гирѣ-  
сѣн?<sup>12)</sup>

Друга пѣсенѣ съ смѣсенѣ текстѣ изслушахѣ и записахѣ пакѣ въ Пловдивската изложба отѣ Панагюрскитѣ цигани-пѣснопои и свирачи. Тя се различава отѣ пѣрвата по това, че турскитѣ при пѣеньето се прѣваждатѣ и на български.

- 1 Аман дерменѣи!<sup>13)</sup>  
Гѣульѣм дерменѣи,<sup>14)</sup>  
Рѣса кѣса твоѣа да е  
Югѣу бугдаѣ;<sup>15)</sup>
- 5 Чакѣр сачѣм сенѣн олсѣн  
Смѣлни ми жѣтуту.  
— Аман бре кузѣм,  
Аман бре гѣульѣм,  
Аркадашлар кайѣ олмас,<sup>16)</sup>
- 10 Вдѣгни си жѣтуту.  
— Аман дерменѣи,  
Гѣульѣм дерменѣи,  
Гаѣтанѣ вѣжди твоѣи да са,  
Югѣу бугдаѣ;
- 15 Гаѣтанѣ кашѣм сенѣн олсѣн  
Смѣлни ми жѣтуту.  
— Аман бре кузѣм,  
Аман бре гѣульѣм  
Аркадашлар кайѣ олмас
- 20 Вдѣгни си жѣтуту.  
— Аман дерменѣи,
- Гѣульѣм дерменѣи,  
Чѣрни бѣи твоѣи да са,  
Югѣу бугдаѣ;
- 25 Карѣ гѣозѣу сенѣн олсѣн,  
Смѣлни ми жѣтуту.  
— Аман бре кузѣм,  
Аман бре гѣульѣм,  
Аркадашлар кайѣ олмас,
- 30 Вдѣгни си жѣтуту.  
— Аман дерменѣи,  
Гѣульѣм дерменѣи,  
Бѣло лице твоѣе да е  
Югѣу бугдаѣ;
- 35 Акѣа иузѣм сенѣн олсѣн  
Смѣлни ми жѣтуту.  
— Аман бре кузѣм,  
Аман бре гѣульѣм,  
Аркадашлар кайѣ олмас,
- 40 Вдѣгни си жѣтуту.  
— Аман дерменѣи,  
Гѣульѣм дерменѣи,

<sup>1)</sup> Крѣвѣта отѣ космитѣ съ ножѣ не можемѣ отѣѣли.

<sup>2)</sup> Сѣмнителна ни е работата съ правителството.

<sup>3)</sup> Хайде сами на себе си да посѣгнемѣ.

<sup>4)</sup> Та да не теглимѣ мѣки отѣ бустанѣинитѣ.

<sup>5)</sup> Сами на себе си посѣгнѣмѣ.

<sup>6)</sup> Селимѣ-ага самѣ на себе не посѣгнѣмѣ.

<sup>7)</sup> Керпедѣ = клѣщи.

<sup>8)</sup> Кѣрѣжалѣиовѣ синѣ, Селимѣ-ага.

<sup>9)</sup> Не стигвѣмѣ ли ви четирѣ кази?

<sup>10)</sup> Тебе ли останѣ, Селимѣ-ага,

<sup>11)</sup> Вѣтрѣ въ Хасково женска рубѣ да носимѣ,

<sup>12)</sup> И даже съ женитѣ въ банѣ да влизамѣ?

<sup>13)</sup> Аманѣ, воденичарѣ!

<sup>14)</sup> За тѣя дума единѣ отѣ пѣснопонитѣ каза, че е отѣ гѣолѣ (трѣндафилѣ), а другѣ каза, че е отѣ гѣнѣулѣ (сърцѣ).

<sup>15)</sup> Смѣлѣн жѣтотѣ. Турската дума йѣт (отѣ *yitmek* = мѣѣне) пѣснопонитѣ при пѣеньето произнасятѣ *yazo*.

<sup>16)</sup> Другаритѣ канѣ не ставатѣ, т. е. не се съгласѣватѣ.

Танка снага твоја да е,  
Югъ бугдай;  
45 Инжé белѣм, сенип олсун,  
Смѣлни ми житуту.

— Амѣн бре кузум,  
Амѣн бре гюльум,  
Аркадашлар кайл олмас,  
50 Вдигни си житуту.

Трета една пѣсенъ съ смѣсенъ (*български и гръцки*) текстъ ми е казвалъ баща ми прѣди 20 години. Той я билъ слушалъ и запомнилъ, когато билъ учителъ въ с. Тополово (Конушка околия) между 1850. и 1855. год. Въ Тополово е имало обичай, прѣди Великденъ да ходѣтъ дѣцата и събиратъ по къщата яйца за учителя. На всѣка къща сж пѣли слѣдната пѣсенъ:

1 Марта, Марта хубава  
Ке и кулазмени,<sup>1)</sup>  
Кулазмени ф рѣката<sup>2)</sup>  
Рѣката с'кундаката<sup>3)</sup>  
5 Ара с кундара,<sup>4)</sup>

Екши екши iукиа,<sup>5)</sup>  
Пенди пундѣукиа,<sup>6)</sup>  
На даскаля две iаіцѣ,  
9 Нам пу ларица.

## II. Вългарскитѣ свирачи и пѣснопойци при първото Вългарско Земледѣлческо-Промислено изложение въ Пловдивъ.

Въпросътъ да се свикатъ въ Пловдивъ гуслари, гайдаджии, кавалджии и пѣснопойци бѣше повдигнатъ отъ изложбении листъ „Нашето първо изложение“ нѣколко седмици прѣди отварянето на изложението, ала бѣше донѣгдѣ забравенъ слѣдъ отварянето. Тоя въпросъ биде възбуденъ отново на 6. септември при банкета, даденъ отъ българскитѣ стенографи, по случай на I. Български Стенографически конгресъ, държанъ въ Пловдивъ отъ 6. до 8. септември 1892. год. Наскоро слѣдъ тая дата директорътъ на изложението се отнесе до окръжнитѣ управители, да се разпоредѣтъ за издирването на по-познатитѣ носители и разпространители на народната музика и поезия и за тѣхното допращане въ изложението, гдѣто да свирѣтъ и пѣятъ. Слѣдъ 15. септември започнахъ да пристигатъ свирачи и пѣснопойци въ Пловдивъ. За да се записватъ пѣснитѣ, по исканьето на директора на изложението, тогавашниятъ прѣдсѣдателъ на Народното Събрание командирова трима отъ стенографитѣ при Нар. Събрание.

Интересующитѣ се отъ народната музика и поезия сж запознати вече съ самата мисль за свикването на свирачи и пѣснопойци въ Пловдивъ, съ начина на продуцираньето имъ, съ числото на свирачитѣ — гуслари, гайдаджии и кавалджии — отъ всѣка околия и съ числото и категориитѣ на пѣснитѣ, пѣени въ изложението.<sup>7)</sup> Видѣли сж навѣрно

<sup>1)</sup> И измѣнена.

<sup>2)</sup> Измѣнена въ рѣката.

<sup>3)</sup> Измѣнена, бита съ кунлакъ (дрѣжката на пушка).

<sup>4)</sup> Ара с кундара значи размѣсено или както казватъ турски карма-карашикъ.

<sup>5)</sup> Шестъ шестъ товара.

<sup>6)</sup> Петъ мишчета.

<sup>7)</sup> Гл. Българската народна музика при изложението въ Пловдивъ. Свѣтлина, мѣсечно илюстрирано списание, год. III., кн. I., стр. 18—19.

и фотографията на една група свирачи, овчари изъ Добруджа.<sup>1)</sup> Ала не е злѣ да дамъ тукъ и поименния списъкъ на всички свирачи и пѣснопойци, та да могатъ събирачитѣ на народни умотворения и мелодии да се възползватъ отъ тѣзи неизчерпаеми източници и записватъ пѣсни, тъй като записанитѣ въ изложението, поради краткостта на врѣмето, не съставятъ нито  $\frac{1}{50}$  отъ пѣснитѣ, които владѣйтъ тѣзи пѣснопойци. Фолклориститѣ знайтъ, колко мжно се издирватъ пѣснопойцитѣ въ разнитѣ покраини и колко мжно се прѣдразполагатъ да пѣйтъ прѣдъ единъ записвачъ. Отъ опитъ знаѣ, че понѣкога събирачътъ на народни умотворения по два дена трѣба да прѣстоява въ едно село. догдѣ привърже къмъ себе си нѣкой пѣснопой или пѣснопойка. Едни се срамуватъ, да пѣйтъ прѣдъ непознато лице, още повече ако то отива отъ градъ въ село за да записва пѣсни; други се съмнѣватъ въ цѣлѣта на записването, трети пъкъ се страхуватъ да пѣйтъ, щомъ моливътъ заиграе на книгата. Съ пѣснопойцитѣ, дохождали въ Пловдивското изложение, тия мжнотии бѣхж донѣкдѣ отстранени: първо, тѣ бѣхж прѣпоржчани отъ населението на властитѣ като прочути пѣснопойци и нѣма никакво съмнѣние, че, съ твърдѣ малки изключения, всичкитѣ сж такива; второ, тѣ бѣхж привикнжли да пѣйтъ прѣдъ непознати тѣмъ лица, а заедно съ това за тѣхъ бѣ чуждѣ страхътъ отъ записването.

Списъкътъ е съставенъ по околии и по реда на дохожданѣто на пѣснопойцитѣ въ изложението.

*I. Харманлийска околия:* 1. Митю Ивановъ изъ с. Юнуфча, на 35 год., гусларь. 2. Тодоръ Ивановъ id., 33 год. пѣснопой. 3. Иванъ Колевъ id., 38 год. пѣснопой. 4. Яню Стайковъ отъ с. Дрѣново, 40 год. гусларь. 5. Яню Ивановъ отъ с. Дрѣново, 38 год. гусларь.

*II. Севмевска околия:* 6. Ив. Дянковъ изъ с. Драгиевци, 44 год. гусларь. 7. Нено Христовъ изъ с. Дерелии, 46 год. гусларь.

*III. Карнобатска околия:* 8. Марко Колевъ изъ с. Сонгурларе, 23 год. пѣснопой.<sup>2)</sup> 9. Коста Хараламбовъ изъ с. Костенъ, 26 год. гайдаджия и пѣснопой.

*IV. Айтоска околия:* 10. Русю Демирювъ изъ с. Кара-Сажрли, 30 год. гайдаджия и пѣснопой.

*V. Бургаска околия:* 11. Стефанъ Ивановъ изъ с. Кара-Тепе, 60 год. гусларь. 12. Янаки Тодоровъ изъ с. Кара-Тепе, 30 год. гайдаджия.

*VI. Балчикска околия:* 13. Велико Христовъ Бардучковъ родомъ изъ Котелъ а живущъ въ с. Ясж-Коюсу, овчаръ, на 55 год. кавалджия и пѣснопой. 14. Георги Яневъ изъ с. Дуранъ-Кула, 45 год. кавалджия.

*VII. Добричка околия:* 15. Дѣдо Калю изъ с. Османъ-Факж, 70 год. кавалджия.

*VIII. Провадийска околия:* 16. Георги Вълчовъ изъ с. Добриня, 35 год. овчаръ, кавалджия и пѣснопой.<sup>3)</sup> 17. Георги Желѣсковъ, родомъ изъ Малко-Търново (излѣзълъ оттамъ, кога билъ на 11 год.) сега живѣе въ Ески-Ар-наутларъ, на 30 год. кавалджия и пѣснопой.

<sup>1)</sup> Пакъ тамъ, стр. 5.

<sup>2)</sup> Пѣснопоютъ Марко Колевъ не бѣше издиренъ и изпрованъ отъ властитѣ. Той бѣше войникъ отъ III. коненъ полкъ въ Пловдивъ и като видѣ въ изложението свирачитѣ и пѣснопойцитѣ отъ Бургаско, взе отпускъ отъ полка и се присѣдини къмъ групата отъ Бургаско.

<sup>3)</sup> Кавалтъ му е направенъ въ 1821. год.

*IX. Чирпанска околия:* 18. Дѣдо Вълко Стойчовъ Чорбаджийски изъ с. Сарж-Смаилъ, на 75 год. земледѣлецъ, кеменеджия. Отъ старостъ едвамъ може да свири. Изкаралъ много ученици свирачи и пѣвци. Шестина негови внуци сѣ погинѣли въ руско-турската война. 19. Дѣдо Иванъ Поповъ, родомъ изъ с. Меричлери, сега живѣе въ Чирпанъ, 70 год., земедѣлецъ, кеменеджия. 20. Дѣдо Ганю изъ с. Дерменъ-Махале, на 70 год., първъ гусларъ и пѣснопой въ Старо-Загорско и Чирпанско, земледѣлецъ. Той е много едъръ човѣкъ (тежи 125 кила). Единъ неговъ синъ бѣше пехливанинъ въ изложението. 21. Петръ Караганчовъ изъ гр. Чирпанъ, 45 год., кеменеджия и пѣснопой. 22. Ив. Пенковъ изъ гр. Чирпанъ, 45 год., мутафчия, кеменеджия. 23. Ганчо Грозевъ изъ с. Чолхаково, 55 год., земледѣлецъ, гусларъ. 24. Боню Илиевъ изъ с. Мурсалково, 40 год., земледѣлецъ, кавалджия.

*X. Поповска околия:* 25. Цоню Братоевъ изъ с. Ковачовеца, 38 год. гждуларъ. 26. Филипъ Тончовъ изъ с. Ковачовецъ, 37 год. гждуларъ. 27. Ради Петковъ изъ с. Спахиларъ, 38 год. гждуларъ.

*XI. Разградска околия:* 28. Петко Велчовъ изъ с. Калфа-Къой, 65 год. гждуларъ.

*XII. Брезнишка околия:* 29. Матей Кръстевъ изъ с. Кошарево, 40 год. земледѣлецъ, гждуларъ. 30. Стоянъ Даневъ изъ с. Слаковци, 38 год. земледѣлецъ, гждуларъ. 31. Донко Дойчиновъ изъ с. Ракита, 35 год. земледѣлецъ, гждуларъ.

*XIII. Тетевенска околия:* 32. Дѣдо Меско Павловъ изъ гр. Тетевенъ, 72 год. циганинъ, гждуларъ. 33. Хюсеинъ Палчовъ изъ гр. Тетевенъ 32 год. циганинъ, кларинеджия. 34. Керимъ Меновъ изъ гр. Тетевенъ, 35 год. циганинъ, кеменеджия.

*XIV. Казанлъшка околия:* 35. Генчо Милевъ изъ с. Шипка, живущъ въ Скиречово, 40 год. слѣпецъ, гждуларъ. 36. Цаню Ивановъ изъ с. Шипка, 23 год. слѣпецъ, гждуларъ.

*XV. Гърново-Сейменска околия:* 37. Желѣско Драговъ изъ с. Опанъ, 35 год. земледѣлецъ, кавалджия. 38. Грандю Стоевъ изъ с. Опанъ, 38 год. земледѣлецъ, гусларъ. 39. Станчо Петковъ изъ с. Опанъ, 35 год. земледѣлецъ, гусларъ. 40. Пеню Стояновъ изъ с. Климентиново, 48 год. земледѣлецъ, гусларъ. 41. Запрянъ Димовъ изъ с. Климентиново, 27 год. земледѣлецъ, гусларъ. 42. Вангелъ Митковъ изъ с. Рисели, 36 год., земледѣлецъ, гусларъ. 43. Радю Бонювъ изъ с. Акча-Ибрямъ, 33 год., овчаръ, кавалджия. 44. Пѣню Станчовъ изъ с. Акча-Ибрямъ, 28 год., овчаръ, кавалджия. 45. Русю Стояновъ изъ с. Обруклии, 48 год., овчаръ, кавалджия. 46. Кръстю Коевъ изъ с. Обруклии, 53 год., овчаръ, гайдаджия. 47. Тодоръ Петковъ изъ г. Сейменъ, 45 год., земледѣлецъ, кавалджия. 48. Коста Колевъ изъ г. Сейменъ, 56 год., земледѣлецъ, кавалджия. 49. Юрданъ Тодоровъ изъ с. Ажидж-Гьолъ, 60 год., земледѣлецъ, гусларъ. 50. Колю Радювъ изъ с. Кумъ-Дуванжа, 30 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 51. Теню Гевевъ изъ с. Кумъ-Дуванжа, 40 год., земледѣлецъ, гайдаджия.

*XVI. Ново-Загорска околия:* 52. Дичо Косювъ изъ г. Нова-Загора, 63 год., гусларъ. 53. Митю Колевъ изъ с. Киспитлии, 36 год., гусларъ. 54. Дим. Атанасовъ изъ гр. Нова-Загора, 45 год., кавалджия. 55. Божилъ Кръстевъ изъ с. Кортенъ, 47 год., гайдаджия. 56. Танчо Янковъ изъ с. Авлиене, 45 год., гайдаджия. 57. Ив. Петровъ изъ с. Датла-оглу, 35 год., гайдаджия. 58. Ив. Петковъ изъ с. Генджилии, 45 год., гайдаджия. 59. Василь Ивановъ изъ с. Бухалии, 35 год., кавалджия. 60. Стою Трендафиловъ изъ с. Ени-Пазлии, 24 г., кавалджия.

*XVII. Новоселска околия (Софийско):* 61. Георги Митовъ изъ с. Байлово, 55 год., кавалджия. 62. Ангелъ Нововъ изъ с. Гайтанево, 50 год., гусларъ.

*XVIII. Трънска околия:* 63. Михалъ Гълъбовъ изъ с. Видрица, 30 год., гусларъ. 64. Илия Котевъ изъ с. Кошарево, 30 год., гусларъ. 65. Кола Йоневъ изъ с. Кошарево, 28 год., гусларъ. 66. Рангелъ Доневъ изъ с. Кошарево,

30 год., гусларь. 67. Яначко Даневъ изъ с. Кошарево, 45 год., тѣпанарь. 68. Благой Митевъ изъ с. Кошарево, 40 год., тѣпанарь.

*ХІХ. Брезнишка околия:* 69. Величко Ивановъ изъ гр. Брезникъ, 65 год., тѣпанарь. 70. Симо Андреевъ изъ гр. Брезникъ, 26 год., гусларь. 71. Дим. Гогинъ изъ с. Недѣлище, 45 год., гусларь.

*ХХ. Старо-Загорска околия:* 72. Кара Иванъ Радювъ изъ гр. Стара-Загора, 64 год., пѣснопой и гусларь. 73. Тодоръ Колевъ изъ гр. Стара-Загора, 32 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 74. Стойно Димитровъ изъ гр. Стара-Загора, 58 год., земледѣлецъ, кавалджия и гайдаджия. 75. Иванъ Николовъ изъ гр. Стара-Загора, 39 год., овчарь, кавалджия. 76. Димо Ивановъ изъ гр. Стара-Загора, 32 год., овчарь, кавалджия. 77. Ив. Стойковъ изъ гр. Стара-Загора, 28 год., овчарь, кавалджия. 78. Ив. Тенювъ изъ гр. Стара-Загора, 50 год., овчарь, гайдаджия.<sup>1)</sup> 79. Нейчо Сандювъ изъ гр. Стара-Загора, 18 год., земледѣлецъ, кавалджия. 80. Иванъ Петковъ изъ гр. Стара-Загора, 32 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 81. Марко Ивановъ изъ гр. Стара-Загора, 42 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 82. Марко Тодоровъ изъ гр. Стара-Загора, 46 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 83. Диню Златевъ изъ с. Ключукъ-Дуванжа, 48 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 84. Петръ Стояновъ изъ с. Шамли, 55 год., земледѣлецъ, гайдаджия.

*ХХІ. Пешерска околия:* 85. Исмаилъ Вранчовъ, Чолакътъ изъ с. Баня-Чепинска, 40 год., пѣснопой. 86. Исмаилъ Синаповъ изъ с. Баня-Чепинска, 30 год., пѣснопой и кавалджия. 87. Махмудъ Гѣцовъ изъ с. Баня-Чепинска, 26 год., пѣснопой и кавалджия.

*ХХІІ. Панагюрска околия:* 88. Ник. Дончовъ изъ гр. Панагюрище, 18 год., налбантинъ, кларинеджия. 89. Пенчо Алексовъ изъ гр. Панагюрище, 30 год., налбантинъ, кеменеджия. 90. Петко Димитровъ изъ гр. Панагюрище, 30 год., халачъ, кеменеджия. 91. Луко Петровъ изъ гр. Панагюрище, 52 год., работникъ, кеменеджия. 92. Луко Диковъ изъ гр. Панагюрище, 55 год., халачъ, савтураджия.

*ХХІІІ. Бѣленска околия:* 93. Спасъ Христовъ, родомъ изъ колибака Гуглювци (Трѣвненско) живущъ въ Горно-Манастирище, 50 год., земледѣлецъ и дюлгеринъ, гусларь. 96. Тотю Боневъ, родомъ изъ колибака Табацитъ (Трѣвненско) живущъ въ Горно-Манастирище, 25 год., земледѣлецъ, гусларь. 94. Гено Колевъ изъ с. Долно-Манастирище, 22 год., земледѣлецъ, гусларь.

*ХХІV. Свищовска околия:* 95. Пеню Христовъ изъ с. Ибилии, 34 год., земледѣлецъ, гайдаджия и гусларь. 96. Пеню Тодоровъ изъ с. Пиперково, 42 год., земледѣлецъ, гусларь. 97. Петъръ Христовъ изъ с. Ибилии, 31 год., земледѣлецъ, гусларь.

*ХХV. Пловдивска околия:* 98. Хасанъ Махмудовъ изъ с. Чуренъ, 50 год., земледѣлецъ, пѣснопой. 99. Исмаилъ Османовъ изъ с. Чуренъ, 35 год., земледѣлецъ и дърводѣлецъ, пѣснопой. 100. Салихъ Османовъ изъ с. Чуренъ, 30 год., земледѣлецъ и дърводѣлецъ, пѣснопой. 101. Османъ Хюсеиновъ изъ с. Чуренъ, 25 год., земледѣлецъ и дърводѣлецъ, пѣснопой. 102. Исеинъ Керимовъ изъ с. Чуренъ, 30 год., земледѣлецъ и дърводѣлецъ, пѣснопой. 103. Ибрахимъ Мехмедовъ изъ с. Чуренъ, 30 год., земледѣлецъ и дърводѣлецъ, пѣснопой. 104. Якубъ Адимовъ изъ с. Чуренъ, 25 год., земледѣлецъ и дърводѣлецъ, пѣснопой. 105. Василь Ивановъ изъ гр. Пловдивъ, 42 год., градинарь, кеменеджия. 106. Дим. Илиевъ изъ гр. Пловдивъ, 55 год., градинарь, кеменеджия.<sup>2)</sup> 107. Стоилъ Георгиевъ изъ с. Мързянъ, 25 год., земледѣлецъ, кавалджия. 108. Костадинъ Василевъ изъ с. Калековецъ, 35 год., земледѣлецъ, гайдаджия. 109. Рангелъ Ивановъ изъ с. Калековецъ, 35 год., земледѣлецъ, гайдаджия.

<sup>1)</sup> Той изработва гайди и кавали.

<sup>2)</sup> И двамата пловдивчани сѣ добри пѣснопойци.

Всички тѣзи свирачи и пѣснопойци сж свирали и пѣли въ оградата на изложението, кои по два, кои по три, кои по четире дена прѣзъ врѣмето отъ 17. септември до 13. октомври. Слѣдъ тая дата сж дохождали свирачи и пѣснопойци и изъ други околии, но тѣ не влизатъ въ тоя списъкъ, нито пѣснитѣ, що сж пѣли, сж записани, защото записвачитѣ — стенографи, които водѣхъ и списъка на пристигналитѣ въ изложението свирачи и пѣснопойци, трѣбаше да се завърнатъ въ София, поради отварянъето на Народното Събрание.

Трѣба да се отбѣлѣжи, че почти всичкитѣ гуслари знаехъ пѣсни, отъ гайдаджинитѣ повечето пѣехъ, а отъ кавалджинитѣ малцина. Между пѣснопойцитѣ имаше десетъ души българи мухамеданци изъ Родопитѣ и трима цигани изъ Тетевенъ, а между свирачитѣ — шестъ души гуслари и трима тапанари изъ Трънско и Бръзничко.

Прѣзъ всичкото врѣме отъ 17. септември до 13. октомври, врѣмето особено благоприятствуваше за изпълнението на народнитѣ свирни и пѣсни. Повече отъ 300 пѣсни, между които нѣкои съ повече отъ 400 стиха, бѣхъ изпѣти и записани. Капелмайстерътъ на военната музика отъ Тракийския полкъ се възползува отъ случая и нотира нѣколко народни мелодии, съ каквито е богата народната поезия, особено въ Тракия и Родопитѣ, гдѣто могатъ се отбѣлѣжи повече отъ 60 различни народни мелодии, когато между пѣснопойцитѣ отъ Сѣверна и Западна България, не отбѣлѣжихъ повече отъ 7—8.

По тоя случай, на посѣтителитѣ на изложението бѣше дадена възможность да видѣтъ отблизо приспособението на бързописното изкуство при записванъето на пѣсни, когато се пѣехъ. А когато учителитѣ и студентитѣ отъ нашето Висше Училище посѣтихъ изложението на 11. октомври, професоритѣ по филология имахъ случай да изслушатъ сладкитѣ мелодии на нѣколко помашки пѣсни, изпѣти отъ чуренскитѣ пѣснопойци и да схванѣтъ нѣкои звукове отъ родопското нарѣчие.

Ако се напечатахъ въ едно сборниче всичкитѣ записани въ изложението пѣсни, щѣхъ да напълнѣхъ повече отъ 1000 печатни страници. Такова едно сборниче щѣше да служи за единъ прѣбрасенъ споменъ отъ първото Българско Земледѣлческо-Промышленно изложение, още повече ако се добавехъ къмъ сборничето и 12-тѣхъ фотографически групи на свирачи и пѣснопойци, снети въ моменти, когато свирѣхъ и пѣехъ.

Между свирачитѣ и пѣснопойцитѣ имаше както 70—75 годишни старци, тѣй и 18—20 годишни момци. Това утѣшително явление ни показва, че старитѣ народни пѣсни още продължаватъ да се прѣдаватъ отъ старитѣ на младитѣ.

Тѣй като главната цѣль на настоящата статия е, да се улеснѣхъ събирачитѣ на народнитѣ умотворения при диреньето на пѣснопойци, допълнямъ горния списъкъ съ слѣднитѣ лица изъ западна България, които самъ съмъ издирилъ и ми сж пѣли доста добри пѣсни.

110. Тодоръ Тричковъ изъ с. Мошино, Софийска околия. 111. Баба Цвѣта изъ с. Мошино, Софийска околия. 112. Тоне Петруновъ изъ с. Владая, Софийска околия. 113. Стоянъ Шишковъ изъ с. Владая, Софийска околия. 114. Евда Стоичкова изъ с. Владая, Софийска околия. 115. Дѣдо Никола Павлевъ изъ с. Студена, Самоковска околия. 116. Гене Ненковъ изъ с. Чупетлово, Самоковска околия. 117. Павле Пейчовъ Чавкаревъ изъ с. Кралевъ-Долъ, Софийска околия. 118. Цвѣтанъ Ивановъ изъ с. Кралевъ-Долъ, Софийска околия. 119. Милена Михалова изъ с. Германъ, Софийска околия. 120. Петръ Гелевъ Кривно изъ с. Враждебна, Софийска околия.

Желателно е да се допълня списъкътъ на свирачитѣ и пѣсно-пойцитѣ, каквото да бѣдѣтъ улеснени събирачитѣ на народнитѣ умотворения.<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Трѣба да се съжалева, че г. Константиновъ се е ограничилъ само да си запише имената на пѣвцитѣ съ най-кратки бѣлѣжки за мѣсторождението и възрастта имъ. Въпросътъ за ролата на народнитѣ пѣвци въ образуването, развитието и разпространението на народнитѣ пѣсни е много по-важенъ, отколкото се прѣдилага и заслужава едно грижливо монографично изслѣдване възъ основа на обстояни разпитвания на самитѣ пѣвци. Трѣбало би нѣкой да ни даде едва пълна *биография* поне на нѣколко по-извѣстни наши раисоди и ни осветли върху начина, какъ се съчиняватъ, прѣдаватъ, изучаватъ и разнасятъ пѣснитѣ, каква е тѣхната зависимостъ отъ мелодията и т. н. По тия въпроси могатъ се прави даже експерименти съ пѣвцитѣ. — *Ред.*